

## SILABUS

|   |  |
|---|--|
| <b>Nama Mata Kuliah</b>                       | : Pengantar Seni dan Arsitektur  |
| <b>Kode Mata Kuliah/sks</b>                   | : ARL 111 3(2-3)   |
| <b>Semester</b>                               | : 2 (dua)  |
| <b>Deskripsi Singkat</b>                      | : Mata kuliah ini mengantarkan pemahaman mahasiswa mengenai pengertian seni dan arsitektur serta kaitannya dengan bidang arsitektur lanskap. Pokok Bahasan Seni meliputi pengertian seni dan keindahan, cabang-cabang seni, seni rupa, Desain Komunikasi Visual, <i>signage</i> , <i>land art</i> dan <i>public art</i> . Pokok Bahasan Arsitektur meliputi teori-teori arsitektur klasik, arsitektur modern, dan arsitektur Indonesia.  |
| <b>Capaian Pembelajaran/ Learning Outcome</b> | : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mampu menjelaskan lingkup dan teori seni (meliputi seni rupa, <i>land art</i>, <i>public art</i> dan desain komunikasi visual)(LO1).</li><li>2. Mampu mengidentifikasi karya seni yang estetis pada lanskap dan mampu mengapresiasi karya seni (LO2.1).</li><li>3. Mampu mendeskripsikan teori Desain Komunikasi Visual dalam lanskap (LO1)</li><li>4. Mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori setiap periode arsitektur (LO1).</li><li>5. Mampu membuat/mengkreasi karya seni 2 Dimensi dan 3 Dimensi yang estetis (PRAKTIKUM)(LO3.3)</li><li>6. Mampu mempresentasikan hasil karya seni 2 Dimensi dan 3 Dimensi secara grafis (PRAKTIKUM)(LO2.4)</li><li>7. Mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara oral (PRAKTIKUM)(LO6.4)</li><li>8. Mampu bekerja sama dalam tim(LO6.2)</li></ol> |
| <b>Bahan Kajian (Divisi)</b>                  | : Divisi Perencanaan dan Desain Lanskap (Studio Desain Lanskap)  |
| <b>Dosen</b>                                  | : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fitriyah Nurul H. Utami (Koordinator)</li><li>2. Dewi Rezalini Anwar</li></ol>  |

**MATRIKS RENCANA PEMBELAJARAN SATU SEMESTER (RPSS) KULIAH:**

| <b>MINGGU KE-</b> | <b>KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>  | <b>BAHAN KAJIAN (MATERI AJAR)</b>  | <b>BENTUK PEMBELAJARAN</b>   | <b>KRITERIA PENILAIAN</b>  | <b>BOBOT NILAI (%)</b> |
|-------------------|---|--|--|--|------------------------|
| <b>1</b>          | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>5</b>   | <b>6</b>               |
| 1                 | Mampu mengidentifikasi karya seni yang estetis pada lanskap dan mampu mengapresiasi karya seni  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Seni dan Arsitektur</li> <li>2. Lingkup Seni</li> </ol>   | Ceramah, tanya jawab, SCL <i>Small Group Discussion</i> , SCL <i>Problem Based Learning</i> , tugas praktikum. | Ketepatan jawaban; keaktifan berdiskusi dalam kelompok; kejelasan presentasi di dalam kelas              | 5                      |
| 2                 | Mampu menjelaskan lingkup seni serta prinsip dan teori seni rupa                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Macam-macam dan Komponen Seni</li> <li>2. Seni Rupa dan Seni Rupa Indonesia</li> <li>3. Apresiasi Seni Rupa</li> </ol>     | Ceramah, tanya jawab, SCL <i>Small Group Discussion</i> , Tugas praktikum.                                     | Mampu mengapresiasi karya seni; keaktifan berdiskusi dalam kelompok; kejelasan presentasi di dalam kelas | 5                      |
| 3-4               | Mampu menjelaskan konsep, prinsip dan teori <i>landart</i> dan <i>public art</i>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Land Art</i></li> <li>2. <i>Public Art</i></li> </ol>   | Ceramah, tanya jawab, SCL <i>Project Based Learning</i> , tugas praktikum.                                     | Ketepatan jawaban.   | 15                     |
| 5-6               | Mampu menjelaskan sejarah, prinsip dan teori Desain Komunikasi Visual dalam lanskap             | Desain Komunikasi Visual   | Ceramah, tanya jawab, tugas praktikum.   | Ketepatan jawaban.   | 25                     |
| 7                 | Mampu menjelaskan prinsip dan teori <i>Sign System</i> dalam lanskap                            | <i>Sign System</i>   | Ceramah, tanya jawab, tugas praktikum.   | Ketepatan jawaban.   |                        |
| 8                 | UTS   |  |  |  |                        |
| 9-10              | Mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori pada setiap periode arsitektur (Arsitektur Klasik) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur Yunani</li> <li>2. Arsitektur Romawi</li> <li>3. Arsitektur Gotik</li> <li>4. Arsitektur Renaissance</li> </ol> | Ceramah, SCL <i>Small Group Discussion</i> , tugas praktikum.  | Ketepatan jawaban; keaktifan berdiskusi dalam kelompok; kejelasan presentasi di dalam kelas              | 15                     |

| <b>MINGGU KE-</b> | <b>KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>   | <b>BAHAN KAJIAN (MATERI AJAR)</b>  | <b>BENTUK PEMBELAJARAN</b>                                    | <b>KRITERIA PENILAIAN</b>   | <b>BOBOT NILAI (%)</b> |
|-------------------|--|--|---|---|------------------------|
| <b>1</b>          | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>               |
| 11-13             | Mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori pada setiap periode arsitektur (Arsitektur Modern)    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur Neo Klasik dan Eklektik</li> <li>2. Arsitektur Modern Awal (International Style)</li> <li>3. Tokoh-tokoh Arsitektur Modern dan Arsitektur Modern Akhir</li> </ol> | Ceramah, diskusi, tugas praktikum.                            | Ketepatan jawaban; keaktifan berdiskusi dalam kelompok; kejelasan presentasi di dalam kelas | 15                     |
| 14-15             | Mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori pada setiap periode arsitektur (Arsitektur Indonesia) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur Tradisional Indonesia</li> <li>2. Arsitektur Kolonial Indonesia</li> </ol>  | Ceramah, <i>SCL Small Group Discussion</i> , tugas praktikum. | Ketepatan jawaban; keaktifan berdiskusi dalam kelompok; kejelasan presentasi di dalam kelas | 20                     |
| 16                | UAS  |  |   |   |                        |

**MATRIKS RENCANA PEMBELAJARAN SATU SEMESTER (RPSS) PRAKTIKUM**

| <b>MINGGU KE-</b> | <b>KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>  | <b>BAHAN KAJIAN (MATERI AJAR)</b>  | <b>BENTUK PEMBELAJARAN</b>  | <b>KRITERIA PENILAIAN</b>  | <b>BOBOT NILAI (%)</b> |
|-------------------|---|--|---|--|------------------------|
| 1-2               | Mampu membuat Karya Seni 2 Dimensi yang estetik   | Ekspresi Seni 1 (Bentuk 2 Dimensi, Tema: Who Am I)<br>Ekspresi Seni 2 (Bentuk 2 Dimensi, Tema: Cita-Cita)                      | Praktikum Individu  | Kreativitas Ide; kerapihan.  |                        |
| 3-6               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mampu membuat Karya Seni 3D(<i>land art</i>) yang estetik;</li> <li>▪ Mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Mampu bekerja sama dalam tim.</li> <li>▪ Mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara lisan.</li> </ul>   | <i>Land Art</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>SCL Project Based Learning</i>.</li> <li>▪ Praktikum Kelompok membuat karya <i>Land Art</i>;</li> <li>▪ Presentasi poster;</li> <li>▪ Presentasi oral/lisan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kreativitas Ide;</li> <li>▪ Estetika karya <i>land art</i>;</li> <li>▪ Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;</li> <li>▪ Kerapihan;</li> <li>▪ Kejelasan presentasi lisan.</li> </ul> |                        |
| 7                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mampu membuat Karya Seni 3D (<i>sign system</i>) yang estetik;</li> <li>▪ Mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Mampu bekerja sama dalam tim.</li> </ul>   | <i>Sign System</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>SCL Project Based Learning</i>.</li> <li>▪ Praktikum Kelompok membuat karya <i>Signage</i>;</li> <li>▪ Presentasi poster;</li> <li>▪ presentasi oral.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kreativitas Ide;</li> <li>▪ Estetika karya <i>land art</i>;</li> <li>▪ Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;</li> <li>▪ Kerapihan;</li> <li>▪ Kejelasan presentasional.</li> </ul>   |                        |
| 8                 | UTS   |  |   |  |                        |
| 9-11              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori pada setiap periode arsitektur (Arsitektur Klasik&amp; Modern)</li> <li>▪ Mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Mampu bekerja sama dalam tim.</li> <li>▪ Mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara oral.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preseden Arsitektur 1 (Klasik)</li> <li>2. Preseden Arsitektur 2 (Modern)</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktikum Kelompok Preseden Karya Arsitektur (Klasik &amp; Modern);</li> <li>▪ Presentasi poster.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan pembahasan preseden arsitektur;</li> <li>▪ Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;</li> <li>▪ Kerapihan.</li> </ul>  |                        |

| MINGGU KE-                                      | KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN  | BAHAN KAJIAN (MATERI AJAR) | BENTUK PEMBELAJARAN   | KRITERIA PENILAIAN  | BOBOT NILAI (%) |
|---|--|----------------------------|---|---|-----------------|
| 12-14   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mampu mengkreasi karya seni arsitektur yang estetik dalam suatu lanskap berdasarkan preseden arsitektur;</li> <li>▪ Mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Mampu bekerja sama dalam tim.</li> <li>▪ Mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara oral.</li> </ul> | Preseden Arsitektur 3      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SCL <i>Project Based Learning</i>.</li> <li>▪ Diskusi preseden arsitektur.</li> <li>▪ Praktikum Kelompok membuat Karya Seni Arsitektur berdasarkan preseden yang digunakan;</li> <li>▪ Presentasi poster;</li> <li>▪ Presentasi oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kreativitas Ide;</li> <li>▪ Estetika desain karya arsitektur;</li> <li>▪ Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;</li> <li>▪ Kerapihan;</li> <li>▪ Kejelasan presentasi lisan</li> </ul> |                 |
| 15  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mampu menuliskan karya arsitektur tradisional</li> </ul>  |                            |   |   |                 |
| 16  | UAS  |                            |   |   |                 |
| <b>NILAI PRAKTIKUM</b>                          |  |                            |   |   | 40              |
| <u>Rincian Nilai Praktikum:</u>                 |  |                            |   |   |                 |
| Tugas Praktikum : 30%                           |  |                            |   |   |                 |
| Presentasi Oral : 5%                            |  |                            |   |   |                 |
| Kontribusi dalam Pengerjaan Tugas Kelompok : 5% |  |                            |   |   |                 |
| <b>NILAI KULIAH</b>                             |  |                            |   |   | 60              |
| <u>Rincian Nilai Kuliah:</u>                    |  |                            |   |   |                 |
| UTS :30%  |  |                            |   |   |                 |
| UAS :30%  |  |                            |   |   |                 |
| Nilai ARL 111; 3(2-3) sks                       |  |                            |   |   | 100             |

## METODE/BENTUK/MODEL PEMBELAJARAN

Mata Kuliah : Pengantar Seni dan Arsitektur (ARL 111)

Semester : 3

SKS : 3 (2-3)

| CAPAIAN PEMBELAJARAN  | METODE / MODEL PEMBELAJARAN |             |                            |                            |                            |                 |
|---|-----------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------|
|   | CERAMAH                     | TANYA JAWAB | SCL SMALL GROUP DISCUSSION | SCL PROBLEM BASED LEARNING | SCL PROJECT BASED LEARNING | TUGAS PRAKTIKUM |
| 1. Mampu menjelaskan lingkup dan teori seni (meliputi seni rupa, <i>land art</i> , <i>public art</i> dan desain komunikasi visual). | √                           | √           | √                          | √                          |                            | √               |
| 2. Mampu mengapresiasi karya seni.  | √                           | √           | √                          |                            |                            | √               |
| 3. Mampu mengidentifikasi karya seni yang estetis pada lanskap.   | √                           | √           |                            |                            | √                          | √               |
| 4. Mampu mendeskripsikan teori Sign System dalam lanskap.   | √                           | √           |                            |                            |                            | √               |
| 5. Mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori setiap periode arsitektur.  | √                           |             | √                          |                            |                            | √               |
| 6. Mampu membuat/mengkreasikan karya seni 2 Dimensi dan 3 Dimensi yang estetis.   |                             |             | √                          |                            | √                          | √               |
| 7. Mampu mempresentasikan hasil karya seni 2 Dimensi dan 3 Dimensi secara grafis.   |                             |             |                            |                            | √                          | √               |
| 8. Mampu bekerja sama dalam tim dan mempresentasikan hasil karya seninya secara oral.   |                             |             | √                          | √                          | √                          | √               |

## RANCANGAN TUGAS

| MINGGU KE- | TUGAS KE- | TUJUAN TUGAS   | URAIAN TUGAS  | KRITERIA PENILAIAN  |
|------------|-----------|--|---|---|
| 1-2        | 1-2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk menjelaskan lingkup dan teori seni.</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk membuat Karya Seni 2 Dimensi yang estetik</li> </ul>   | Daftar uraian tugas Estetika Bentuk Bebas dan Ekspresi Seni 2 D                   | Kreativitas Ide; kerapihan.   |
| 3-6        | 3         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu membuat Karya Seni 3D (land art) yang estetik;</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu bekerja sama dalam tim.</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara lisan.</li> </ul>  | Daftar uraian tugas <i>Land Art</i>   | Kreativitas Ide;<br>Estetika karya <i>land art</i> ;<br>Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;<br>Kerapihan;<br>Kejelasan presentasi lisan. |
| 7          | 4         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu membuat Karya Seni 3D (<i>sign system</i>) yang estetik;</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu bekerja sama dalam tim.</li> </ul>  | Daftar uraian tugas <i>Sign System</i>  | Kreativitas Ide;<br>Estetika karya <i>land art</i> ;<br>Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;<br>Kerapihan;<br>Kejelasan presentasi oral.  |
| 8          | UTS       |  |   |   |
| 9-11       | 5-6       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori pada setiap periode arsitektur (Arsitektur Klasik &amp; Modern)</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu bekerja sama dalam tim.</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara oral.</li> </ul> | Daftar uraian tugas Preseden Arsitektur 1 (Klasik)&Preseden Arsitektur 2 (Modern) | Ketepatan pembahasan preseden arsitektur;<br>Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;<br>Kerapihan.   |
| 12-14      | 7         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mengkreasi karya seni arsitektur yang estetik dalam suatu lanskap berdasarkan preseden arsitektur;</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mempresentasikan hasil karya seni secara grafis (dalam bentuk poster);</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu bekerja sama dalam tim.</li> <li>▪ Melatih mahasiswa untuk mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara oral.</li> </ul>     | Daftar uraian tugas Preseden Arsitektur 3   | Kreativitas Ide;<br>Estetika desain karya arsitektur;<br>Estetika grafis karya poster: komposisi, <i>layout</i> dan warna poster;<br>Kerapihan;<br>Kejelasan presentasi lisan |

|    |     |   |  |  |
|----|-----|---|--|--|
| 15 | 8   | Melatih mahasiswa untuk mampu menjelaskan konsep, prinsip dan teori arsitektur Indonesia. | Deskripsi tugas makalah arsitektur Indonesia | Ketepatan menjelaskan teori<br>Kejelasan penulisan sesuai kaidah penulisan ilmiah. |
| 16 | UAS |   |  |  |



## RANCANGAN PENILAIAN

| CAPAIAN PEMBELAJARAN  | TUGAS DISKUSIKASUS (PBL) | KELOMPOK DISKUSI (KEAKTIF-AN DALAM DISKUSI) | TUGAS PRAKTIKUM INDIVIDU | TUGAS PRAKTIKUM KELOMPOK | PRESEN-TASI KELOM-POK | PENILAI-AN ANTAR TEMAN | UJIAN KULIAH |     |
|---|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|--------------|-----|
|   |                          |   |                          |                          |                       |                        | UTS          | UAS |
| 1. Mampu menjelaskan lingkup dan teori seni (meliputi seni rupa, <i>land art</i> , <i>public art</i> dan desain komunikasi visual). | √                        | √   |                          |                          | √                     |                        | √            |     |
| 2. Mampu mengapresiasi karya seni.  |                          | √   |                          |                          | √                     |                        | √            |     |
| 3. Mampu mengidentifikasi karya seni yang estetis.  |                          |   | √                        | √                        |                       |                        | √            | √   |
| 4. Mampu mendeskripsikan teori Desain Komunikasi Visual dalam lanskap.  |                          |   |                          |                          |                       |                        | √            |     |
| 5. Mampu menjelaskan dan membedakan teori-teori setiap periode arsitektur.  |                          | √   |                          | √                        | √                     | √                      |              | √   |
| 6. Mampu membuat/mengkreasikan karya seni 2 Dimensi dan 3 Dimensi yang estetis.   |                          |   | √                        | √                        | √                     | √                      | √            |     |
| 7. Mampu mempresentasikan hasil karya seni 2 Dimensi dan 3 Dimensi secara grafis.   |                          |   | √                        | √                        | √                     | √                      |              |     |
| 8. Mampu mempresentasikan hasil karya seninya secara oral.  |                          | √   |                          |                          | √                     | √                      |              |     |
| 9. Mampu bekerja sama dalam tim.  | √                        | √   |                          | √                        | √                     | √                      |              |     |

### BOBOT PENILAIAN:

| KRITERIAPENILAIAN                                 | KISARAN NILAI | BOBOT NILAI (%) | KETERANGAN     |
|---|---------------|-----------------|----------------|
| PenilaianPraktikum:<br>Tugas Praktikum (Individu) | 50 – 100      | 5               | Nilai Individu |

|                            |          |     |                |
|----------------------------|----------|-----|----------------|
| Tugas Praktikum (Kelompok) | 50 – 100 | 15  | Nilai Kelompok |
| Presentasi Kelompok (Oral) | 60 – 100 | 5   | Nilai Kelompok |
| Penilaian Antar Teman      | 60 - 100 | 5   | Nilai Individu |
| PenilaianKuliah:           |          |     |                |
| UTS                        | 0 – 100  | 30  | NilaiIndividu  |
| UAS                        | 0 – 100  | 30  | Nilai Individu |
| Nilai ARL 111; 3(2-3) sks  |          | 100 |                |